



# Visita ao Museu e ao Parque Serralves

29 de Julho  
10h00 - 11h30



## Museu

### ALLORA&CALZADILLA ENTELECHY

Jennifer Allora e Guillermo Calzadilla são uma dupla de artistas que vive e trabalha em San Juan, Porto Rico. Com uma abordagem ancorada na pesquisa de campo, bibliográfica e documental, o seu trabalho investiga as intersecções entre história, política, ecologia e cultura material através do uso de diversos meios artísticos, como performance, escultura, som, vídeo e fotografia.

A presente exposição é a primeira retrospectiva da dupla e uma oportunidade única para experimentar ao vivo algumas das suas obras mais conhecidas.

### ANTÓNIO JÚLIO DUARTE: FEBRE

Esta primeira exposição de António Júlio Duarte em Serralves reúne uma série de trabalhos recentes e foi concebida especificamente para os espaços de Serralves que a acolhem. Na Galeria Contemporânea do Museu apresentam-se 50 fotografias de formatos idênticos e na Capela da Casa de Serralves uma impressão sobre tecido de grande formato da obra Queimado (2017). A instalação desta tela tira partido do espaço intimista da Capela e da duplicidade constituída pela transparência do tecido.

## Museu e Biblioteca

### CARLA FILIPE: IN MY OWN LANGUAGE I AM INDEPENDENTE

Carla Filipe é uma artista multidisciplinar, autora de uma obra que explora criticamente a relação entre objetos de arte, cultura popular e ativismo. Ancorado no desenho, em experiências pessoais e numa aceção da autobiografia enquanto arquivo experimental da contemporaneidade, o seu processo criativo resulta da apropriação de artefactos e de documentos com que é construída uma forma própria de retrato social e, simultaneamente, de autorretrato.

## Casa

### JOAN MIRÓ/ALEXANDER CALDER: ESPAÇO EM MOVIMENTO

O encontro entre Joan Miró e Alexander Calder representou uma das mais férteis amizades artísticas e diálogos visuais continuados do século XX. Os dois artistas conheceram-se em Paris no final de 1928 e permaneceram em contacto

próximo até à morte de Calder, em 1976. A exposição é organizada pela Fundação de Serralves em colaboração com a Fundació Joan Miró, Barcelona, e tem curadoria de Robert Lubar Messeri. Apresenta obras de Joan Miró pertencentes às Coleções do Estado Português, à guarda do Município do Porto e em depósito de longo prazo na Fundação de Serralves, e um importante grupo de obras dos dois artistas emprestadas pela Fundació Joan Miró, Barcelona.

## Casa e Parque

### ALEXANDER CALDER: UMA LINHA DE EQUILÍBRIO

uma grande exposição, organizada em colaboração com o Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, dedicada a um dos mais influentes escultores do século XX: Alexander Calder.

## Parque

### MICRO | MACRO [PAVILHÃO] - Ryoji Ikeda

A intenção de Ikeda é proporcionar uma experiência cinematográfica intensa, criando no pavilhão um ambiente imersivo que combina arquitetura, instalação e música, comparável ao de uma sinfonia. O artista refere-se a este projeto como o culminar de dezoito anos de trabalho.

## Casa Cinema Manoel de Oliveira

### MANOEL DE OLIVEIRA E O CINEMA PORTUGUÊS: 1. A BEM DA NAÇÃO (1929-1969)

A Casa do Cinema Manoel de Oliveira apresenta um ciclo de exposições intitulado Manoel de Oliveira e o Cinema Português, do qual este é o momento inaugural. Com o objetivo de dar a conhecer o arquivo do realizador, elaborado ao longo de mais de oitenta anos de trabalho e integralmente depositado em Serralves, esta exposição coloca a hipótese de que toda esta documentação possa ser encarada como parte significativa da obra do realizador. É justamente esta consciência de cineasta total que impeliu Manoel de Oliveira a constituir este arquivo, sendo ele um extraordinário legado que muito fará pelo esclarecimento da sua personalidade de cineasta e artista, dos seus métodos de trabalho e da evolução do seu posicionamento face ao cinema e, em especial, ao cinema português.